

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டமாற்றம்

2020 ஆம்கல்வியாண்டுமுதல்

பொதுத்தமிழ் – (Foundation Course)

B.A./B.Sc./B.Com.,

BFC-LT001

முதற்பருவம் I SEMESTER

பாடப்பகுப்பு

I இலக்கியம்

II பாடம்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு

III மொழிப்பயிற்சி

முதல்பருவம்

இலக்கியம்

அலகு 1

மரபுக்கவிதை

- பாரதியார் – பாரதசமுதாயம்.
- பாரதிதாசன் – ஒற்றுமைப்பாட்டு
- கவிமணிதேசிகவிநாயகம்பிள்ளை – உடல்நலம்பேணல்
- நாமக்கல்கவிஞர்வெ. இராமலிங்கம்பிள்ளை – தமிழன்இதயம்
- கவிஞர்கண்ணதாசன் – குடும்பம்ஒருகதம்பம்
- பட்டுக்கோட்டைஅ. கல்யாணசுந்தரம் – வருங்காலம்உண்டு
- தமிழ்ஒளி – வழிப்பயணம்

புதுக்கவிதை

- கவிஞர்ந. பிச்சமூர்த்தி – காதல், லீலை
- கவிஞர்அப்துல்ரகுமான் – பித்தன்
- கவிஞர்மு.மேத்தா – ஒருகடிதம்அனாதையாகிவிட்டது, நிழல்கள்
- கவிஞர்இன்குலாப் –
ஒவ்வொருபுல்லையும்பெயர்சொல்லிஅழைப்பேன்

- கவிஞர்தமிழன்பன் – சொல்லில்உயர்வுதமிழ்ச்சொல்லே
- கவிஞர்வைரமுத்து – விதைச்சோளம்
- கவிஞர்அ.சங்கரி – இன்றுநான்பெரியபெண்

அலகு 2

- ஏற்றப்பாட்டு
- தெம்மாங்கு
- அம்பாபாடல்கள்
- விளையாட்டுப்பாடல்கள்
- நடவுப்பாடல்கள்

அலகு 3

சிறுகதைகள்

- கு.ப.ரா – கனகாம்பரம்
- கு.அழகிரிசாமி – குமாரபுரம்ஸ்டேஷன்
- தமிழ்ச்செல்வன் – வெயிலோடுபோய்
- தோப்பில்முகமதுமீரான் – வட்டக்கண்ணாடி
- அம்பை – பிளாஸ்டிக்டப்பாவில்பராசக்திமுதலியோர்

உரைநடை

- இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை – வண்மையும்வறுமையும்

அலகு 4

- நா.முத்துசாமி – நாற்காலிக்காரர்

அலகு 5

தமிழிலக்கியவரலாறு

- மரபுக்கவிதை – இருபதாம்நூற்றாண்டுகவிஞர்கள்
- புதுக்கவிதை

- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்
- சிறுகதை, உரைநடைவரலாறு
- நாடகம் – சார்ந்தபகுதிகள்

அலகு 6

மொழிப்பயிற்சி

- வாக்கியவகை(தொடர்வாக்கியம், தனிவாக்கியம், கூட்டுவாக்கியம்)
- இருவழக்குகள் (பேச்சு, எழுத்து)
- எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள்
- ஒருமை, பன்மைமயக்கம்
- திணை, பால், எண், இடவேறுபாடு
- நால்வகைச்சொற்கள் (பெயர், வினை, இடை, உரி)
- அகரவரிசைப்படுத்துதல்

மதிப்பெண்பங்கீடு– I & II – 50 மதிப்பெண்கள்

III – 25 மதிப்பெண்கள்