

சென்னைப் பல்கலைக்கழகப் பாடத்திட்ட மாற்றம்

2020 ஆம் கல்வியாண்டு முதல்

பொதுத்தமிழ் – (Foundation Course)

B.A./B.Sc./B.Com.,

முதற்பருவம் I SEMESTER

பாடப்பகுப்பு

I இலக்கியம்

II பாடம் சார்ந்த தமிழிலக்கிய வரலாறு

III மொழிப் பயிற்சி

முதல் பருவம்

இலக்கியம்

அலகு 1

மரபுக்கவிதை

- பாரதியார் – பாரத சமுதாயம்.
- பாரதிதாசன் – ஒற்றுமைப்பாட்டு
- கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை – உடல் நலம் பேணல்
- நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம்பிள்ளை – தமிழன் இதயம்
- கவிஞர் கண்ணதாசன் – குடும்பம் ஒரு கதம்பம்
- பட்டுக்கோட்டை அ. கல்யாணசுந்தரம் – வருங்காலம் உண்டு
- தமிழ் ஒளி – வழிப்பயணம்

புதுக்கவிதை

- கவிஞர் ந. பிச்சமூர்த்தி – காதல், லீலை
- கவிஞர் அப்துல் ரகுமான் – பித்தன்
- கவிஞர் மு.மேத்தா – ஒரு கடிதம் அனாதையாகிவிட்டது, நிழல்கள்
- கவிஞர் இன்குலாப் – ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்
- கவிஞர் தமிழன்பன் – சொல்லில் உயர்வு தமிழ்ச்சொல்லே

- கவிஞர் வைரமுத்து – விதைச்சோளம்
- கவிஞர் அ.சங்கரி – இன்று நான் பெரிய பெண்

## அலகு 2

- ஏற்றப்பாட்டு
- தெம்மாங்கு
- அம்பா பாடல்கள்
- விளையாட்டுப் பாடல்கள்
- நடவுப் பாடல்கள்

## அலகு 3

### சிறுகதைகள்

- கு.ப.ரா – கனகாம்பரம்
- கு.அழகிரிசாமி – குமாரசுரம் ஸ்டேஷன்
- தமிழ்ச்செல்வன் – வெயிலோடு போய்
- தோப்பில் முகமது மீரான் – வட்டக்கண்ணாடி
- அம்பை – பிளாஸ்டிக் டப்பாவில் பராசக்தி முதலியோர்

### உரைநடை

- இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை – வண்மையும் வறுமையும்

## அலகு 4

- நா.முத்துசாமி – நாற்காலிக்காரர்
- கிடைக்கும் இடம் போதி வனம், அகமது வணிக வளாகம், 12/293.இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, இராயப்பேட்டை, கைப்பேசி எண். 9841450437.

## அலகு 5

## தமிழிலக்கிய வரலாறு

- மரபுக் கவிதை – இருபதாம் நூற்றாண்டு கவிஞர்கள்
- புதுக்கவிதை
- நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்
- சிறுகதை, உரைநடை வரலாறு
- நாடகம் – சார்ந்த பகுதிகள்

## அலகு 6

### மொழிப் பயிற்சி

- வாக்கிய வகை (தொடர் வாக்கியம், தனி வாக்கியம், கூட்டு வாக்கியம்)
- இரு வழக்குகள் (பேச்சு, எழுத்து)
- எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள்
- ஒருமை, பன்மை மயக்கம்
- திணை, பால், எண், இட வேறுபாடு
- நால்வகைச் சொற்கள் (பெயர், வினை, இடை, உரி)
- அகரவரிசைப் படுத்துதல்

மதிப்பெண் பங்கீடு – I & II – 50 மதிப்பெண்கள்

III – 25 மதிப்பெண்கள்

## பொதுத் தமிழ் இரண்டாம் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்கள் – 75

பாடப்பகுப்பு

- I. இலக்கியம்
- II. அதைச் சார்ந்த தமிழிலக்கிய வரலாறு
- III. மொழிப் பயிற்சி

**அலகு 1**

1. நற்றிணை – 61 , 88
2. குறுந்தொகை -87, 88, 89
3. கலித்தொகை – 11 ஆம் பாடல் – அரிதாய அறன் எய்தி

**அலகு 2**

1. அகநானூறு – 86 ஆம் பாடல் (உழுந்து தலை பெய்த )
2. ஐங்குறுநூறு – கிள்ளைப்பத்து
3. பரிபாடல் – செவ்வேள் 5 (கடுவன் இளவெயினார் (1 முதல் 10 வரிகள் – வெற்றி வேல் )

**அலகு 3**

1. புறநானூறு – 48, 292
2. பதிற்றுப்பத்து – காக்கைப்பாடினியார், நச்செள்ளையார் பாடல்கள் (56, 57)

**அலகு 4**

1. பத்துப்பாட்டு – முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

**அலகு 5**

1. திருக்குறள் – பொருட்பால் - 3 அதிகாரம் (காலமறிதல், சுற்றந்தழால், கண்ணோட்டம்)
2. நாலடியார் – ஈகை (முதல் 5 பாடல்கள்)

## II தமிழிலக்கிய வரலாறு

1. முச்சங்க வரலாறு , பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள்  
( எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு)
2. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

## III மொழிப் பயிற்சி

1. இலக்கணக் குறிப்பு (வேற்றுமைத் தொகை, உவமைத் தொகை, பண்புத் தொகை, உம்மைத் தொகை, அன்மொழித் தொகை)  
[பத்தியிலிருந்து இலக்கணக் குறிப்புகளைக் கண்டறிதல்]
2. ஒற்று மிகும் மிகா இடங்கள்
3. மரபுத் தொடர்கள் (தமிழ் மரபுத் தொடர்களைக் கண்டறிதல்)

மதிப்பெண் பங்கீடு -

I & II இலக்கியம் - 50

III.மொழிப்பயிற்சி - 25

## பொதுத்தமிழ் மூன்றாம் பருவம்

### மொத்த மதிப்பெண்கள் – 75

#### பாடப் பகிர்வு

- I. இலக்கியம்
- II. அதைச் சார்ந்த தமிழிலக்கிய வரலாறு
- III. மொழிப் பயிற்சியும் மொழி பெயர்ப்பும்

#### அலகு 1

1. காரைக்கால் அம்மையார் – அற்புதத் திருவந்தாதி  
(“பிறந்து மொழி” எனத் தொடங்கி 5 பாடல்கள்)
2. தேவாரம் – திருஞானசம்பந்தர் – திருத்தில்லை பதிகம் “கற்றாங்கு”  
எனத் தொடங்கி 11 பாடல்கள்
3. திருநாவுக்கரசர் – “மாசில் வீணையும்” எனத் தொடங்கி 10  
பாடல்கள்
4. சுந்தரர் – “பித்தா பிறை சூடி” எனத் தொடங்கி 10 பாடல்கள்
5. மாணிக்கவாசகர் – திருப்பள்ளியெழுச்சி 10 பாடல்கள்

#### அலகு 2

1. ஆண்டாள் – நாச்சியார் திருமொழி – ஏழாம் பத்து
2. பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் – முதல் பாடல்
3. நம்மாழ்வார் – முதல் பத்து – நான்காம் திருமொழி முதல் 5 பாடல்கள்

#### அலகு 3

1. தாயுமானவர் - பைங்கிளி கண்ணி (5 கண்ணிகள்)
2. வள்ளலார் - திருவருட்பா – பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம் (1-5)
3. அருணகிரிநாதர் – விநாயகர் துதி - நினது திருவடி எனத் தொடங்கும்  
5 ஆம் பாடல்

#### அலகு 4

1. சித்தர்பாடல்கள் – திருமூலர் – திருமந்திரம் (270,271,274,275,285)
2. குணங்குடிமஸ்தான் – பராபரக்கண்ணி (முதல் பத்துக் கண்ணிகள்)
3. வேதநாயகம்பிள்ளை – தாய் தந்தையர் வணக்கம் 25 - 32 வரிகள்  
(பெண்மதிமாலை)

## அலகு 5

1. முத்தொள்ளாயிரம்
2. தமிழ்விடுதூது – முதல் 16 கண்ணிகள்
3. நந்திக்கலம்பகம் (61, 96, 100, 105, 110)

## II தமிழிலக்கிய வரலாறு

1. பக்தி இலக்கியம் (சைவம், வைணவம், சித்தர்கள், இஸ்லாம், கிறித்துவம்)
2. சிற்றிலக்கியங்கள்

## III மொழிப் பயிற்சியும் மொழி பெயர்ப்பும்

ஒரு பொருள் குறித்த பலசொல் , பலபொருள் குறித்த ஒரு சொல், பிறமொழிச் சொல் நீக்கல், அலுவலகக் கடிதம் வரைதல், தமிழில் மொழி பெயர்த்தல்

மதிப்பெண் பங்கீடு I & II – 50

III – 25

## பொதுத்தமிழ் நான்காம் பருவம்

மொத்த மதிப்பெண்கள் – 75

பாடப் பகிர்வு –

I இலக்கியம்

II அதைச் சார்ந்த தமிழிலக்கிய வரலாறு

III மொழித் திறன்

அலகு 1

1. சிலப்பதிகாரம் – ஊர்க் காண் காதை
2. மணிமேகலை – பாத்திர மரபு கூறிய காதை

அலகு 2

1. சீவக சிந்தாமணி – ஏமாங்கத நாட்டு வளம் 10 பாடல்கள் மட்டும்
2. சூளாமணி – 5 பாடல்கள் (நாட்டுச் சருக்கம், நகரச் சருக்கம், தூது சருக்கம், கல்யாணச் சருக்கம், சுயம்வரச் சருக்கம்)

அலகு 3

1. கம்பராமாயணம் – குகப்படலம்
2. பெரியபுராணம் – மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்

அலகு 4

1. சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம் – 40 பாடல்கள்
2. தேம்பாவணி – வளன் சனித்த படலம் – 31 பாடல்கள்

அலகு 5

1. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் – வருகைப் பருவம் – 5 பாடல்கள்
2. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - மலைவளம்

II இலக்கிய வரலாறு



1. காப்பிய இலக்கியங்கள்
2. சிற்றிலக்கியங்கள்
3. இஸ்லாமிய இலக்கிய வரலாறு
4. கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு

### III மொழித் திறனறிதல்

- i. கலைச்சொற்கள்
- ii. படைப்பு – சிறுகதை (அ) புதுக்கவிதை

மதிப்பெண் பங்கீடு - I & II – 50

III – 25